



UFRJ



Conversas entre Professores: Alteridades e Singularidades

# CONPAS NA QUARENTENA: AFETO, BRINCADEIRAS E EXPERIMENTAÇÕES



Mariana - 08 anos

ISBN: 978-65-87168-00-5

ayvu

GRUPO DE PESQUISA E EXTENSÃO  
CONPAS - CONVERSAS ENTRE PROFESSOR@S:  
ALTERIDADES E SINGULARIDADES  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO - CAP  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - UFRJ

Copyright © 2020 Graça Reis & Ilana Maria Bittencourt Martins  
Copyright © 2020 Ayvu

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(eDOC BRASIL, Belo Horizonte/MG)**

C753 CONPAS na quarentena [recurso eletrônico] : afetos, brincadeiras e experimentações / Organizadoras Graça Reis, Ilana Maria Bittencourt Martins. – Rio de Janeiro, RJ: Ayvu, 2020.  
50 p. : il.

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

Inclui bibliografia

ISBN 978-65-87168-00-5

1. Aprendizagem. 2. Brincadeira. 3. Criatividade. 4. Educação.  
I. Reis, Graça, 1964-. II. Martins, Ilana Maria Bittencourt, 1993-.

CDD 370.1523

**Elaborado por Maurício Amormino Júnior – CRB6/2422**

ayvu

ayvueditora.com | contato@ayvueditora.com

# A PROPOSTA

O CORONAVÍRUS NOS OBRIGOU A FICAR EM CASA. ÀS VEZES FICAMOS NOS PERGUNTANDO: O QUE FAZER? NOSSO GRUPO SE REUNIU E RESOLVEU COLOCAR NO PAPEL ATIVIDADES DIFERENTES PARA QUE VOCÊS POSSAM FAZER EM CASA. A IDEIA É QUE A GENTE POSSA SE DIVERTIR. A GENTE MONTANDO E VOCÊS EXPERIMENTANDO! TEM RECEITA, EXPERIÊNCIA, A PROPOSTA DE UM DIÁRIO, HISTÓRIAS E JOGOS.

# MAS QUE GRUPO É ESSE?

O CONPAS – CONVERSAS ENTRE PROFESSOR@S: ALTERIDADES E SINGULARIDADES, É UM GRUPO QUE ESTUDA JUNTO E PRODUZ CONHECIMENTO JUNTO, ISSO SE CHAMA PESQUISA. A GENTE LÊ, CONVERSA COM PROFESSORAS E PROFESSORES (ALGUMAS DE NÓS JÁ SÃO PROFESSORAS/RES E OUTRAS, SÃO QUASE PROFESSORAS/RES). A GENTE SE REÚNE NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFRJ, MAS TAMBÉM EM VÁRIAS OUTRAS ESCOLAS PARA TRABALHAR E APRENDER COM VÁRIAS PROFESSORAS E ISSO SE CHAMA EXTENSÃO. NA PANDEMIA NÃO PARAMOS DE NOS ENCONTRAR, AGORA VIRTUALMENTE, E DESSES ENCONTROS NASCEU ESTA IDEIA.

ESPERAMOS QUE GOSTEM!!

# O que você vai encontrar aqui

Autores	-----	05
Cuidados	-----	08
Diário	-----	09
Experiências	-----	11
Jogos	-----	18
Atividades Corporais	-----	24
Receitas	-----	29
Em Libras	-----	35
Histórias	-----	42



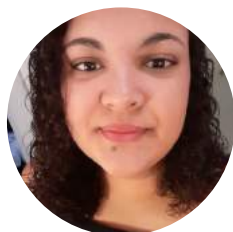
# AUTORES



Olá, me chamo Ana Carolina de Lima, sou bolsista de extensão do ConPAS. Faço pedagogia na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Espero que aproveitem esse projeto, pois foi muito divertido o fazê-lo.



Me chamo Erika Cordulino Fernandes, tenho 37 anos de idade e 15 de magistério. SOU mãe, fiz pedagogia e atuei como professora substituta no CAP-UFRJ com turma do primeiro ano do fundamental I. Sou professora na EJA - educação de jovens e adultos e estudo no grupo ConPas.



Oi, eu sou a Barbara, sou extensionista e grande admiradora do CONPAS. Licencianda em Pedagogia pela UFRJ, estou extremamente feliz por participar desse projeto e espero que vocês se sintam abraçados virtualmente por nós.



Meu nome é Giovanna Franco, sou aluna do 3o período de licenciatura em Pedagogia da Universidade Federal do Rio de Janeiro- UFRJ e extensionista do ConPAS. Foi uma enorme honra participar dessa empreitada e espero que gostem dessa tarefa tanto quanto gostamos de criá-la para você.



Sou Clarissa e participo do ConPAS como extensionista. Estudo Pedagogia na UFRJ e é um prazer colaborar nessa jornada.



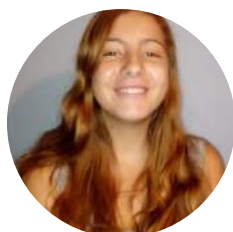
Meu nome é Graça Reis, sou professora na UFRJ de crianças e também de adultos. Tenho dois filhos já grandes e uma neta e um neto bem pequenos. Estou muito feliz por participar desse projeto. Foi muito gostoso de fazer! Espero que, a partir dele, você tenha muitas outras ideias de brincadeiras e atividades.



Meu nome é Camila Peixoto, especialização em práticas pedagógicas, licenciada em matemática, professora da rede pública de ensino de séries regulares e EJA, em dois municípios na região serrana - RJ. Muito feliz e grata, por compor essa empreitada junto ao grupo de estudos ConPas, do qual participo.



Ola, meu nome é Ilana Maria, estudo pedagogia na UFRJ e sou bolsista do Conpas. Entre as conversas do grupo surgiu essa proposta, que foi como um abraço enquanto produzimos, e espero que você receba dentro da sua casa e se sinta abraçado também.



Me chamo Camila e estudo Gravura na Escola de Belas Artes da UFRJ. Sou bolsista Pibiac no grupo e me sinto imensamente feliz por poder conhecer um pouco mais do vasto universo da educação com pessoas que se dedicam a estudar e a pensar sobre.



Sou Jéssica, Orientadora Pedagógica da Educação Infantil na Prefeitura de Maricá. Mestranda em Educação, estudo junto com o grupo Conpas.



# AUTORES



Olá, me chamo Juliana Lopes Baptista e sou bolsista de extensão no grupo. Sou graduanda de Pedagogia e estou muito feliz de fazer parte desse projeto.



Me chamo Rithianne Barbosa Pereira dos Santos, licencianda do curso de Pedagogia da Faculdade de Educação da UFRJ. Extensionista bolsista do Grupo de Pesquisa e Extensão ConPAS. Partilho vivências e leituras, atualmente, na Educação de Jovens e Adultos de primeiro segmento do ensino fundamental e pesquiso conhecimentos subalternizados através táticas emancipatórias das margens.



Leticia Alves Bomfim, graduanda em Pedagogia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e extensionista do "Conversa entre professores: alteridades e singularidades".



Rodrigo Sângódaré - ator e professor substituto do CAP UFRJ. Nascido e criado em terreiro de candomblé, espaço de construção do sujeito a partir da oralidade, entende o jogo como principal abordagem na promoção de experiências e ambiente de aprendizagem. Pesquisa o mascaramento como método de educação pelo teatro



Meu nome é Marina, sou professora das séries iniciais do CAP/UFRJ, atuando no 1º ano desde 2015. Também sou doutoranda em Educação na UERJ e estou feliz em poder entrelaçar ideias com colegas neste material.



Sou Simone professora do Colégio de Aplicação da UFRJ, mãe da Júlia e da Luísa, mestranda da Faculdade de Formação de Professores da UERJ. Adoro estar em sala de aula e em especial com as crianças das turmas de alfabetização.



Meu nome é Odara Philomena, sou Graduanda em História pela UFRJ, membro do Gepear/UFRJ (Grupo de Estudos e Pesquisa em Educação Antirracista), e idealizadora e organizadora do encontro Orí: Encontro de Estudantes de História da África e das Relações Étnico- Raciais, ocorrido na UFRJ, em 2019.



Me chamo Sthefani de Oliveira Cruz, sou estudante de licenciatura em ciências sociais. Atualmente também sou bolsista PIBIC no ConPAS e já pesquisei também na área de acesso à cidade em direitos humanos. Estou entusiasmada para colaborar na produção de conhecimento científico em educação com o grupo.



Meu nome é Patrícia Baroni, sou professora da Faculdade de Educação na UFRJ e trabalhei com meu filho Gustavo nessa proposta. Entendo que esse material pode ser um canal de diálogo e de reinvenções. A partir dele, espero que vocês possam pensar e criar muitas outras atividades e tornar esse momento, que é bem diferente para todos nós, um pouco mais leve e divertido.



Sou Tiago Ribeiro, professor dos anos iniciais do Ensino Fundamental do Instituto Nacional de Educação de Surdos e amigo do ConPas.



Sou Renata Flores, professora das séries iniciais do CAP/UFRJ e mãe da Bárbara, de 2 anos. Trabalho em escola desde que me formei professora no antigo Curso Normal e pesquiso sobre Educação brasileira, agora no doutorado.



## ORGANIZAÇÃO

Graça Reis

Ilana Maria Bittencourt Martins

## DIAGRAMAÇÃO E REVISÃO

Graça Reis

Ilana Maria Bittencourt Martins

## FINALIZAÇÃO

Tania Maria Guimarães Bittencourt

## CRIANÇAS DESENHISTAS

Ana Beatriz Marçal - 5 anos

Clara Bragança Lopes Ribeiro Messoré Amaral - 9 anos

Guilherme B. de O. Montello - 9 anos

Gustavo Baroni - 5 anos

João Vitor Lopes Ribeiro da Costa - 11 anos

Luísa Peiter Fonseca - 6 anos

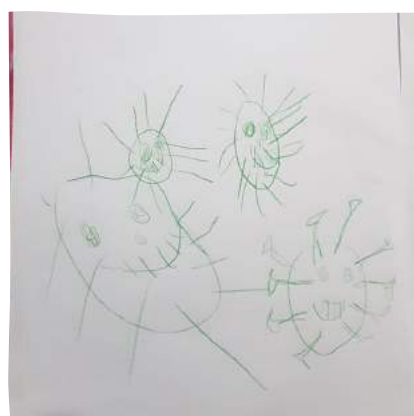
Mariana Lontra Teixeira Condeixa e Souza - 8 anos

Maria Reis de Almeida - 7 Anos

Maria Vitória Lopes Ribeiro da Costa - 9 anos



# CUIDADOS

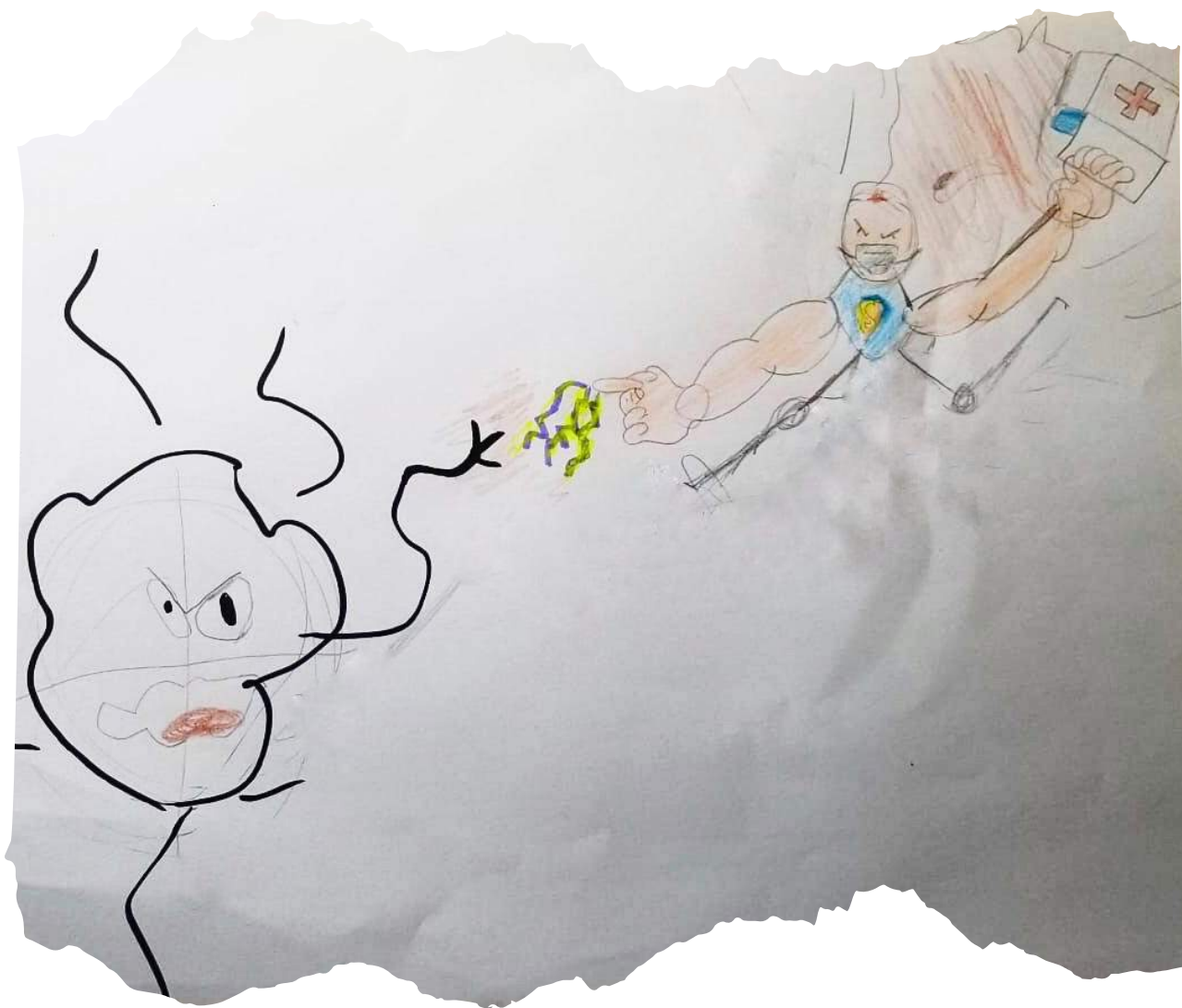


Ana Beatriz - 05 anos

**FIQUE EM CASA!**

**LAVE BEM AS MÃOS, SE POSSÍVEL, COM ÁGUA E SABÃO.**

**USE ÁLCOOL GEL E SE PRECISAR SAIR, USE MÁSCARA.**

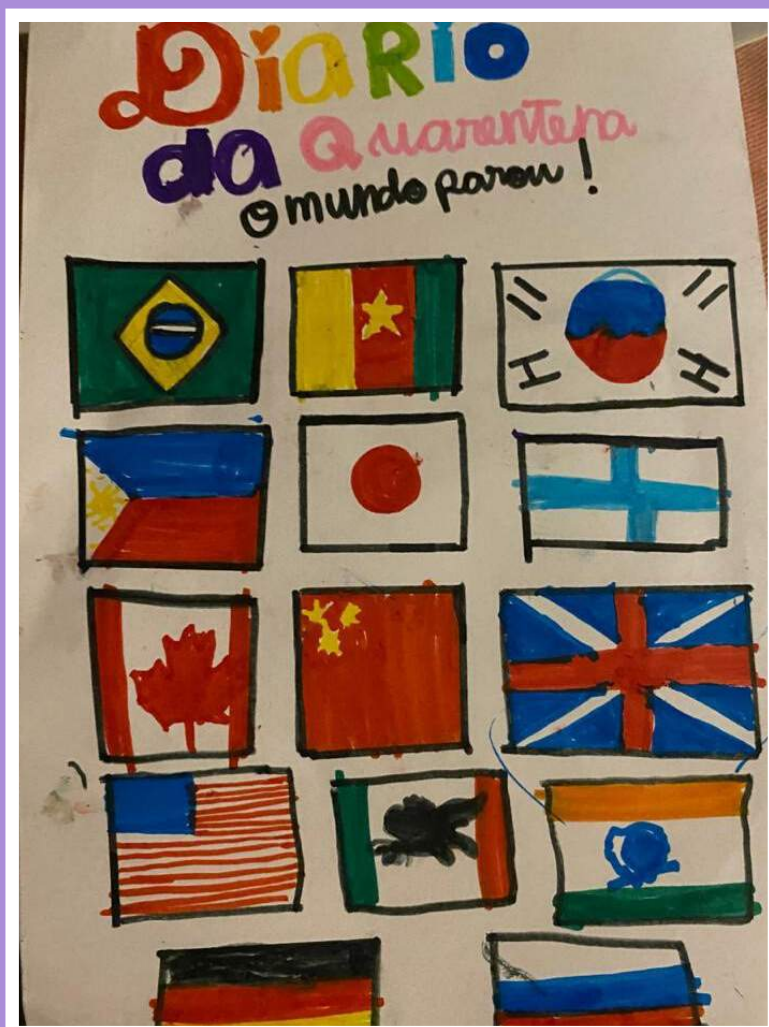


Guilherme - 09 anos



D I Á R I O

01



Clara - 09 anos

## VAMOS FAZER UM DIÁRIO DA QUARENTENA?

Escrever um diário é uma forma de registro do nosso dia a dia. Nele podemos escrever e desenhar tudo que estamos sentindo e pensando. Agora que estamos em casa, podemos contar sobre o que estamos fazendo: as nossas descobertas, os livros que lemos, os desenhos que assistimos, o que estamos sentindo, sejam momentos de alegria ou mesmo de medo.

## EU E MEU DIÁRIO:

Lembro até hoje como era bom chegar da escola e correr para o quarto para escrever tudo que eu havia vivido naquele dia. E hoje, quando leio meu diário que foi guardado com tanto carinho, adoro ler as histórias que vivi.

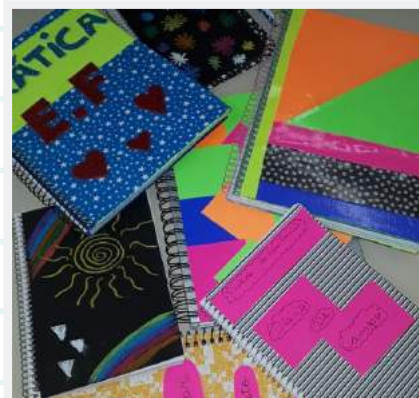
### CUSTOMIZANDO O SEU CADERNO:

Voce vai precisar de:

- 1 caderno;
- (use o que voce tiver em casa)
- papeis coloridos, tecidos, desenhos, fotografias;
- 1 cola;
- 1 tesoura sem ponta.

Você também pode usar o caderno do jeito que ele esta.

- Pegue um caderno que não está em uso na sua casa.
- Corte um tecido do tamanho da folha de papel que você usará para escrever.
- Cole esse tecido na capa e o seu caderno e ele já irá parecer muito diferente!
- Com os papéis coloridos, desenhos e fotografias:
- Corte do jeito que você preferir e, usando a cola, coloque-os onde desejar na nova capa do seu caderno.
- Você pode decorar ele do jeito que achar legal: o importante é o que você escreverá dentro dele!



Fonte: Arquivo pessoal

### MONTANDO O SEU DIÁRIO:

Voce vai precisar de:

- folhas de papel ;
- (do tamanho que voce quiser)
- 1 tesoura sem ponta;
- fita ou barbante.

### Caso você não tenha um caderno, monte um!

- Junte folhas de papel do tamanho que você quiser
- e quantas achar melhor.
- Com a tesoura (peça ajuda a um adulto), faça quantos furos forem necessários no lado da folha que preferir.
- Pegue um barbante ou uma fita, e vá trançando até o final.
- Quando terminar, amarre o barbante/fita que sobrou para o diário não abrir.
- Faça uma capa bem bonita! Você pode desenhar, colar algumas fotos... Use a sua criatividade!



Fonte: <https://www.artesanatopassoapassoja.com.br/caderno-de-anotacao-com-capade-caixa-passo-passo/>

## ESCREVENDO NO SEU DIÁRIO DE QUARENTENA:

Comece colocando o dia da semana, a data, a hora e o local.

Por exemplo: Domingo, 19 de abril, às 09:00, no meu quarto.

Importante colocar a data em todos os dias que for escrever em seu diário.

Escreva!

Não há uma regra para escrever no seu diário.

Desenhe, escreva uma letra de música, faça um poema, cole uma fotografia, conte sobre o seu dia.

Chame o seu responsável para te ajudar a escrever, se for preciso.

E X P E R I Ê N C I A S

02



Gustavo - 05 anos

## VAMOS PLANTAR FEIJÃO?

Plantar feijão é uma experiência fácil e muito comum. Mas isso não impede que ela seja bacana de fazer. Afinal, estando em casa, temos tempo de observar por vários dias o que acontece quando o feijão germina.



Ana Beatriz - 5 anos

## VOCÊ SABE O QUE É GERMINAR?

Germinar é começar a brotar (sementes, tubérculos etc.): As sementes de algumas ervas que plantei já começaram a germinar. Eu busquei essa palavra no dicionário, neste endereço aqui: <http://michaelis.uol.com.br/busca?r=0&f=0&t=0&palavra=germinar>

Agora que já sabemos o que é germinar, vamos à experiência: Primeiro os ingredientes, ou seja, os materiais que devemos separar para realizar nosso experimento.

### INGREDIENTES:

- Pote de vidro; *(daqueles que os adultos compram no mercado.)*
- Um feijão;
- Algodão.



Fonte: <https://medium.com/@juininhobronks/aprenda-com-a-natureza-plantando-feij%C3%A3o-no-algod%C3%A3o-114cdca8770b>

### MODO DE FAZER:

Molhe o algodão na água da torneira e depois esprema para não ficar encharcado;

Encha o vidro com o algodão molhado.

Coloque o feijão bem apertado entre o vidro e o algodão tente empurrar o feijão com o dedo até a metade do vidro;

Não deixe o algodão ficar seco – uma vez por dia (ou quando necessário) coloque gotinhas de água, para manter o algodão úmido o tempo todo;

Com mais ou menos de três dias a raiz do feijão vai começar a aparecer;

Quando o tamanho do feijão alcançar a sua palma da mão aberta, retire ele do vidro com todo cuidado e coloque ele num pote com um pouco de terra. Por último, desenhe a experiência que realizou contando passo a passo o que você fez.

Assim você pode fotografar e enviar para quem quiser ver.



# VULCÃO

O vulcão é o fenômeno natural responsável pelo lançamento de material magmático, cinzas e gases oriundos do interior da Terra para a superfície. Quer saber mais sobre eles? Acesse:

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/vulcao.htm>

<http://chc.org.br/artigo/vulcanologo/>

Sua erupção, cheia de lava e fumaça mexe com a nossa imaginação.

Fazer uma experiência simulando a erupção de um vulcão é uma experiência muito interessante e certamente uma bagunça garantida.

## VOCÊ VAI PRECISAR DESSES

### INGREDIENTES:

- 1- Massinha de modelar;
- 2- Garrafa PET;
- 3- Água morna;
- 4- Algumas colheres de sopa de bicarbonato de sódio;
- 5- Gotas de detergente;
- 6- Corante vermelho (opcional).



Guilherme - 9 anos

### MODO DE FAZER:

Corte a garrafa PET pela metade. Use-a como base, encha até a metade de água morna, e misture o detergente, o bicarbonato e o corante. Em volta da garrafa, use a massinha ou papel machê para fazer o modelo de um vulcão. Quando tudo estiver pronto, basta despejar um pouco de vinagre dentro da boca do vulcão para que a “lava” comece a jorrar! Dica: para que os adultos da casa não reclamem da bagunça, faça o vulcão dentro de um recipiente como uma bacia.

Agora é só aproveitar a brincadeira.

Que tal desenhar a experiência contando passo a passo o que você fez? Assim você pode fotografar e enviar para quem quiser ver.

**Você não tem Massinha de modelar em casa? Que tal experimentar fazer com papel machê? Segue a receita:**

#### **Ingredientes massinha de papel machê:**

- Jornais
- Cola fria (branca)
- Recipiente
- Vinagre (1 colherzinha de vinagre é adicionada a mistura para evitar o mofo)

Modo de fazer:

1. Rasgue o jornal em pedaços não muito grandes e coloque-os num recipiente.
2. Derrame sobre eles água quente a fim de molhá-los bem, adicione o vinagre.
3. Deixe o papel amolecendo por 10 a 12 horas, no mínimo.
4. Esprema com força a massa entre as mãos a fim de retirar toda a água, formando bolas e colocando-as no recipiente.
5. Em seguida, adicione cola e forme uma massa, de preferência, compacta.
6. Trabalhe-a bem com as mãos, misturando bem, como uma massa de biscoitos ou de pão e ela estará pronta para ser usada.



Ana Beatriz - 5 anos

# MASSINHA DE FARINHA CASEIRA

O simples ato de brincar de massinha permite que sua criatividade percorra formas, caminhos e histórias nunca vistas.

Quando eu era pequena sempre foi um das atividades que mais gostava.

Dessa forma, guardo com carinho a lembrança de uma aula de ciências no ensino fundamental, onde eu e meus colegas de turma fizemos nossas próprias massinhas de modelar com o auxílio do professor. Espero que essa atividade seja tão divertida para você quanto foi para mim.

## INGREDIENTES:

- 2 copos de farinha de trigo;
- ½ (meio) copo de sal;
- 1 copo de água;
- 1 colher de chá de óleo;
- 1 tigela;
- corante alimentício (opcional).



Fonte: <http://www.blogencontrandoideias.com/?posts/37759/>



Fonte: <https://sacadadema.com.br/massinha-de-modelar-como-fazer-em-casa/>

## MODO DE FAZER:

- Em uma tigela, misture a farinha de trigo e o sal.
- Em seguida, adicione o óleo e depois a água, misturando aos poucos, sempre verificando o ponto enquanto amassa.
- Por fim, coloque algumas gotas do corante e amasse até ficar homogênea.

## OBSERVAÇÕES:

- Caso a massinha fique mole, adicione aos poucos mais farinha.
- Ao longo dos dias, caso endureça, adicione um pouquinho de óleo e amasse para amolecer.
- A massinha dura cerca de uma semana sendo conservada adequadamente em um ambiente fechado, por exemplo, um saco plástico.



Fonte: <https://www.soumae.org/como-fazer-massinha-de-modelar-caseira/>

## POSSÍVEIS ATIVIDADES:

História – Após criar uma história, confeccione os principais personagens.

Letras – Você pode moldar letras e escrever algumas palavras, como o seu nome.

Tampinha de garrafa pet, lápis, superfícies texturizadas podem virar ferramentas na hora da brincadeira.



# QUE TAL CRIARMOS UM PROJETOR DE IMAGEM USANDO UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO?

Esse projetor é super fácil de fazer e rende grandes brincadeiras!



Fonte: Arquivo pessoal

## VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- Rolinho de papel higiênico;
- Papel celofane ou outro plástico;
- Canetinha (preta);
- Tesoura;
- Durex;
- Fonte de luz  
(pode ser a lanterna do celular).

## COMO FAZER:

Corte um pedaço do papel celofane e coloque no rolinho, prendendo-o com o durex. Crie o desenho que quiser na parte de cima do papel. Depois, use a lanterna para projetar o desenho na parede.



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal

## DICA:

Se não tiver nenhum ambiente escuro em casa para projetar o desenho, sugiro montar uma cabaninha com lençóis. Convide a família para brincar com você, use a imaginação, invente histórias e divirta-se!!!



Fonte: Arquivo pessoal

# VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE ISOGRAVURA?

## COMO NÃO? ENTÃO VAMOS LÁ!

A isogravura é uma forma fácil e divertida de se criar um carimbo em casa, reaproveitando materiais que poderiam ser jogados no lixo. É uma alternativa mais simples para outra técnica chamada de xilogravura, que é o carimbo feito a partir da madeira. Com o carimbo podemos criar uma base de onde poderão ser reproduzidas várias cópias de uma mesma figura. Então deixemos de papo e ao trabalho!

### VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- Forminha de isopor (daquelas de queijo que compramos no mercado);
- Uma lapiseira sem grafite ou caneta;
- Tintas à base de água (pode ser tinta guache, tinta para tecido, tinta acrílica);
- Rolinho de espuma ou esponja de cozinha.
- Papel e muita Imaginação!



Fonte: Arquivo pessoal

### MODO DE FAZER:

O primeiro passo é pensar no desenho. Quando isto estiver resolvido pegue a forminha de isopor e a caneta (ou a lapiseira sem grafite) e desenhe sobre ela. A parte mais importante é que o desenho precisará ser AFUNDADO no isopor, portanto pressione a caneta ou a lapiseira sobre a linha dos desenhos e afunde com força até que as partes do desenho estejam mais fundas que o resto do isopor.



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal

Feito isso chegou a hora de carimbar! Você precisará passar a tinta com o rolo ou com a esponja em cima do isopor. Coloque umas gotinhas de água sobre a tinta se ela estiver muito grossa. Perceba que o desenho ficará branco.



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal

Coloque o papel por cima. Faça força com a mão sobre o papel para que a tinta grude bem nele. Retire o papel e veja o resultado. Você vai se surpreender! O mais legal é que você pode repetir o processo várias e várias vezes e criar muitas cópias com o seu novo carimbo.



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal



Hoje em dia quase todo mundo tem pelo menos um celular em casa. E quase todos esses aparelhos têm, como um de seus recursos, uma lanterna. Você já pensou que poderia fazer atividades legais com a ajuda da lanterna de um celular? Pois bem! Aqui estão duas propostas de brincadeiras divertidas, possíveis de serem aproveitadas por crianças de quaisquer idades e para as quais você precisará de pouco mais do que uma lanterna de celular para fazer funcionar! Vamos conhecer as ideias?

## MATERIAL BÁSICO PARA AS DUAS PROPOSTAS

- Um celular com a lanterna acesa;
- O maior pote de plástico transparente que vc tiver em casa (tipo Tupperware).

Você deverá colocar o celular no chão, com a lanterna acesa virada pra cima e, cobrindo o telefone, vc deve emborcar o pote plástico. Ah! As brincadeiras ficam ainda mais divertidas se você conseguir fazê-las à noite e sem outras luzes acesas, ou em algum ambiente que você consiga deixar escuro.



Fonte: Arquivo pessoal

## PROPOSTA 1: PINTANDO NA MESA ILUMINADA

Nessa proposta, o pote emborcado com o celular dentro vira uma mesinha iluminada! Para iniciar a brincadeira você só precisará de guache e papel de qualquer tipo. A brincadeira consiste em colocar um pouco de guache na mesinha iluminada e começar a pintar com as mãos, espalhando a tinta por toda a superfície. Crianças menores podem ficar apenas nessa delícia de espalhar a tinta e misturar cores. Mas tanto elas quanto as maiores podem ser estimuladas a usar o dedo indicador como lápis ou pincel e arriscarem-se traçando o que quiserem! Para apagar um desenho que não gostou, ou apenas para fazer algum outro, basta espalhar a tinta novamente, usando a mão toda. E o que é bacana! Antes de apagar o desenho é possível imprimi-lo sem usar impressora! Como? Basta colocar uma folha de papel em cima dele pressionando levemente, como um grande carimbo! Deu vontade? Vai lá! Essa é fácil de fazer e a diversão é garantida!



Fonte: Arquivo pessoal

## PROPOSTA 2: BRINCANDO COM LUZ E SOMBRAS!

Nessa ideia daqui, o ambiente tem que estar bem escuro e ter apenas a lanterna do celular como fonte de luz. Nela, o pote emborcado com o celular dentro vira um projetor! E você sabe o que é um projetor? Que tal descobrir fazendo a brincadeira? O teto do ambiente em que você estiver é que vai ser "a tela" a ser observada! Para isso, você vai precisar apenas de pequenas silhuetas ou desenhos simples (como os dos modelos que colocamos aqui embaixo) para colocar, um por vez, em cima do projetor, bem na direção do foco da luz da lanterna. Coloque um e olhe para o teto: lá estará ele, projetado em luz e sombras! Ah! Também é possível brincar com as mãos e dedos, fazendo aparecer formas diferentes na sua tela, quer dizer, no seu teto! Corra pra experimentar! Você vão vai se arrepender!



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal

J O G O S

03



Guilherme - 9 anos

# J O G O D E T R I L H A

Preciso saber se você já jogou alguma vez um jogo de trilha. Não? Esse jogo é divertido e dá para brincar com a sua família neste período em que ainda não podemos sair para ir às praças, praias etc...

Este jogo me fez e faz tão feliz, pois jogava com meu pai, quando era criança. Jogávamos sempre que o encontrávamos nas embalagens dos alimentos que comprávamos (cereais, caixa de gelatina dentre outros). Era tão divertido! Você pode jogar com uma trilha já pronta, vou colocar aqui embaixo alguns endereços que você poderá imprimir para começar o jogo e se divertir muito... (peça ajuda para um adulto).

<https://images.app.goo.gl/jEaF8AtpsqkaCHgc6>

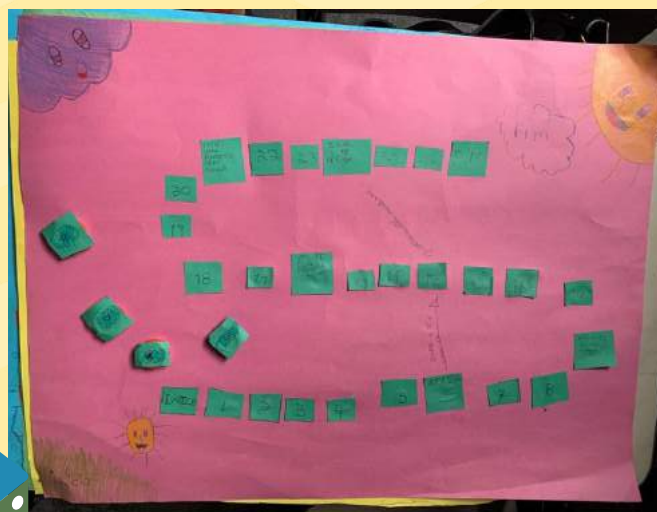
<https://images.app.goo.gl/KTUWzQ37jdsVHcuaA>,

<http://semreceitas.blogspot.com.br/2010/05/confeccao-de-um-dado-rapido.html>

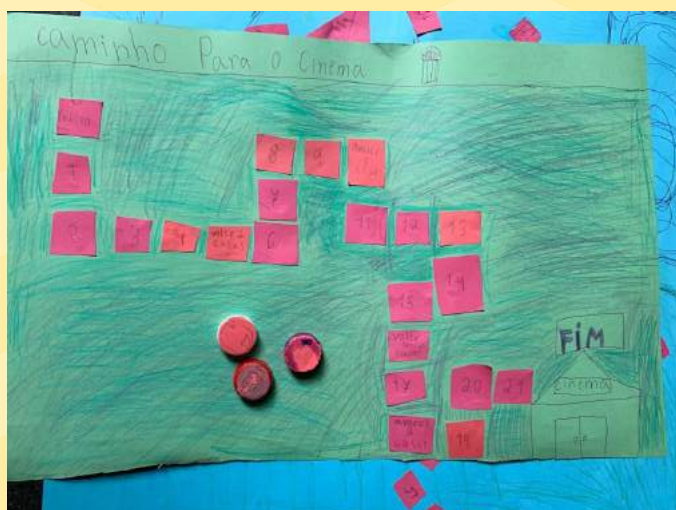
## MAS VOCE PODE FAZER SEU PRÓPRIO TABULEIRO SABIA:

O que você irá precisar!

- MEIA CARTONA (poderá colar duas folhas de papel offico também), papel cartão ou papelão;
- LÁPIS DE COR, LÁPIS DE CERA E CANETINHA;
- TESOURA;
- COLA;
- FOTOS DE REVISTAS OU DESENHOS PARA DECORAR
- O TABULEIRO;
- DADO (caso não tenha pode ser feito de papel)
- MARCADOR (você pode usar tampinhas coloridas de garrafas), ou o que sua imaginação desejar.



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal

## PASSO A PASSO:

- 1- Escolha o tema da sua trilha. Ex. Caminhada pelo parque ou caça ao tesouro. Existem muitas possibilidades.
- 2- Corte um papel em quadrados pequenos e enumere-os.
- 3- Cole os quadrados na cartolina fazendo um caminho. Seja criativo!
- 4- Coloque obstáculos no caminho. Ex= uma escada para cortar caminho, ou um quadrado dizendo que o jogador ficará uma rodada sem jogar.
- 5- Corte mais alguns quadrados, desenhe os personagens do jogo e cole nas tampas das garrafas..
- 6- Faça alguns desenhos na cartolina para deixar o seu jogo bem bonito.
- 7- VAMOS JOGAR?



## O QUE DESENVOLVEMOS COM ESSE JOGO?

Raciocínio lógico matemático e concentração, sua rapidez de reação em ler e interpretar as regras do jogo. Selecionar informações aprender os fatos fundamentais, utilizando cálculo mental, estratégias pessoais e procedimentos de cálculo.

Atitudes de interação, colaboração e troca de experiências em grupos.

## COMPARTILHANDO IDEIAS...

Você pode fazer um desenho ilustrando o que você sentiu jogando a trilha ou mandar uma foto da trilha construída para a família e/ou amigos.

Compartilhem como foi jogar com sua família, mesmo um pouco distante, por causa do covid-19.

Vai ser muito divertido e vamos amar ver vocês de divertindo...



# BRINCANDO COM MÁSCARAS



É muito comum o uso de máscara como adereço em diversas manifestações culturais, como no Carnaval, por exemplo. Mas o uso das máscaras atravessa a história de muitos povos em diversas tradições ritualísticas, onde as máscaras simbolizam entidades com a função mágica de proteger, livrar de doenças, espantar más energias e trazer vitória nas guerras. Além disso, elas também são usadas para homenagear deuses, ancestrais em rituais sagrados.

Para além do uso sagrado das máscaras, elas também foram incorporadas nas peças teatrais. Seja tanto na criação de personagens, como também para acentuar expressões dramáticas.

As máscaras também possibilitam o disfarce, tornando misterioso aquele que as usa. Como os super-heróis que as usam para esconder sua real identidade.



Fonte: [https://www.google.com/urlsa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D5SgbqDZy\\_Xi0&psig=AOvWaw2oWZ4Ooa7PSRKINDk8csyt&ust=1587235206183000&source=images&cd=vfe&ved=0CAOQjhXqFwoTCIJTxIiO8OgCFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/urlsa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D5SgbqDZy_Xi0&psig=AOvWaw2oWZ4Ooa7PSRKINDk8csyt&ust=1587235206183000&source=images&cd=vfe&ved=0CAOQjhXqFwoTCIJTxIiO8OgCFQAAAAAdAAAAABAD)

## VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- Cola branca;
- Água;
- Farinha de trigo;
- Jornal, revistas ou folhas de rascunho,
- pode usar também
- folhas coloridas;
- Bolas de encher (bexiga);
- Pincel;
- Tintas coloridas ou lápis de cor e canetinhas;
- Tesoura.

## COMO FAZER:

- Em um recipiente (pode ser um prato ou um pote raso redondo) vamos misturar 2 xícaras (220 g) de farinha de trigo e 1 xícara (200 ml) de água. Se você não tiver farinha, use duas partes de cola e uma de água. Misture bem até formar um creme.
- Corte as folhas em tiras de pelo menos 15 cm
- Molhe as tiras a pasta que você fez, tire o excesso e cole em um lado da bexiga. Faça pelo menos três camadas. Intercale os tipos de papel e faça a última camada com o papel da cor que servirá como base. Com pequenas tiras molhadas na pasta você pode moldar sobrelhas, nariz entre outros formatos na máscara.
- Espere secar (precisa secar muito bem, de preferência de um dia para o outro).
- Agora é só ornamentar a sua máscara como preferir.



Fonte: <https://arteseducativas.wordpress.com/2014/02/16/mascaras-materiais-e-tecnicas/>

As máscaras podem ser inspiradas em alguma história ou livro que vocês gostem. Ou mesmo vocês podem criar os personagens e a história juntos. Para completar o figurino, utilize panos, roupas e fantasias.



# DESAFIO DA MEMÓRIA JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

## VOCÊ TEM UMA BOA MEMÓRIA? ACEITA UM DESAFIO?

1

ESCUTE A HISTÓRIA "JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO" ORIGINAL NO YOUTUBE PARA PARTICIPAR DO NOSSO DESAFIO:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZBECL3MCD48](https://www.youtube.com/watch?v=ZBECL3MCD48)

2

O PRIMEIRO DESAFIO COMEÇA AGORA! DEPOIS DE OUVIRMOS A HISTÓRIA "JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO", DESAFIE ALGUÉM PARA VER QUEM LEMBRA O MAIOR NÚMERO DE PERSONAGENS OU OBJETOS QUE APARECEM NA HISTÓRIA. UM POR VEZ DEVE FALAR EM VOZ ALTA O NOME QUE LEMBRA E ESCREVER, OU PEDIR PARA ALGUÉM ESCREVER, EM UMA FOLHA DE PAPEL, FORMANDO UMA LISTA. QUEM LEMBRAR O MAIOR NÚMERO DE PALAVRAS GANHA! DEPOIS DE TERMINAR A SUA LISTA CONTE QUANTAS PALAVRAS VOCÊ CONSEGUIU LEMBRAR.

3

DOBRE UMA FOLHA DE PAPEL AO MEIO, JUNTANDO BEM AS PONTINHAS E AGORA, SEM DESFAZER A DOBRA ANTERIOR, DOBRE MAIS DUAS VEZES PARA REFORÇAR O VINCO DA NOSSA DOBRADURA, ESFREGUE OS DEDINHOS EM CIMA DAS DOBRAS. AGORA PODEMOS ABRIR NOSSO PAPEL. VAMOS CONTAR QUANTOS RETÂNGULOS FORAM FORMADOS?

4

VOLTE À LISTA DO PRIMEIRO DESAFIO E ESCOLHA QUATRO PALAVRAS PARA COPIAR, UMA EM CADA RETÂNGULO DO LADO ESQUERDO E NOS RETÂNGULOS DO LADO DIREITO FAÇA UM DESENHO CAPRICHADO PARA CADA PALAVRA QUE VOCÊ ESCREVEU. ATENÇÃO! O DESENHO NÃO PODE ULTRAPASSAR O LIMITE DO RETÂNGULO.

5

AGORA, RECORTE OS RETÂNGULOS EM CIMA DOS VINCOS. AS CARTAS DO SEU JOGO DA MEMÓRIA ESTARÃO PRONTAS!

### MATERIAIS NECESSARIOS

- PAPEL;
- LÁPIS ;
- TESOURA.



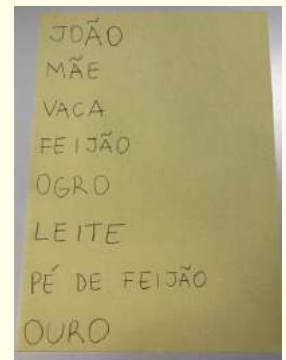
Fonte: Arquivo pessoal



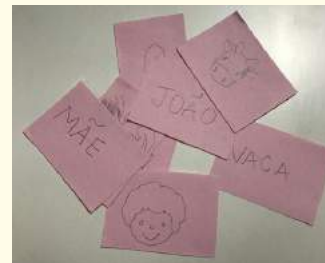
Fonte: Arquivo pessoal



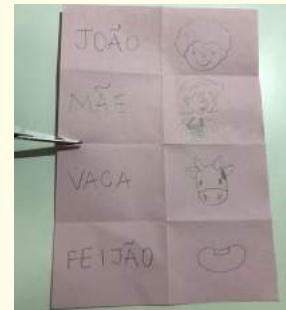
Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal

## O JOGO DA MEMÓRIA DO JOÃO PÉ DE FEIJÃO ESTÁ PRONTO! COM QUEM VOCÊ VAI JOGAR PARA VER QUEM TEM A MELHOR MEMÓRIA?

1

EMBARALHE AS CARTAS;



Fonte: Arquivo pessoal

2

VIRE TODAS AS CARTAS COM AS IMAGENS E AS PALAVRAS PARA BAIXO;



Fonte: Arquivo pessoal

3

NA SUA VEZ, CADA JOGADOR VIRA DUAS CARTAS;

4

QUEM ENCONTRAR O PAR ENTRE A PALAVRA E O DESENHO GANHA ESSAS CARTAS E PODE JOGAR NOVAMENTE;

5

O JOGO TERMINA QUANDO ACABAREM TODAS AS CARTAS;

6

GANHA O JOGO QUEM TIVER MAIS CARTAS!

AINDA ACHOU MUITO FÁCIL? SERÁ QUE VOCÊ TEM UMA SUPER-MEMÓRIA? PARA DIFICULTAR O JOGO BASTA VOLTAR À LISTA E CONFECCIONAR MAIS CARTAS. QUANTO MAIS CARTAS VOCÊ FIZER, MAIOR SERÁ A DIFICULDADE DO JOGO



# QUE TAL CONSTRUIR UM BILBOQUÊ

ESSE BRINQUEDO FEZ MUITO SUCESSO AQUI EM CASA. MINHA FILHA LUÍSA DE 4 ANOS, CONFECCIONOU COM NOSSA AJUDA E BRINCOU POR VÁRIOS DIAS. QUER APRENDER A FAZER TAMBÉM?



Fonte: Arquivo pessoal

## VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- UMA GARRAFA PET DESCARTÁVEL;
- UMA TAMPINHA DE REFRIGERANTE;
- UM PEDAÇO DE BARBANTE DE APROXIMADAMENTE 30 CM;
- TESOURA;
- MATERIAL PARA ENFEITAR.

## VAMOS FAZER:

- CORTE A PARTE DE CIMA DA GARRAFA, PEÇA UM ADULTO PARA TE AJUDAR;
- AMARRE O BARBANTE NO GARGALO DA GARRAFA (AQUELE LUGAR QUE ENROSCA A TAMPINHA); NA OUTRA PONTA DO BARBANTE AMARRE UMA TAMPINHA DE REFRIGERANTE;
- AGORA É SÓ ENFEITAR COM PAPEL COLORIDO, PINTAR COM TINTA GUACHE OU COLA COLORIDA.
- PRONTO!
- O DESAFIO É COLOCAR A TAMPINHA DENTRO DO GARGALO DA GARRAFA MOVIMENTANDO O BARBANTE. NO COMEÇO PARECE DIFÍCIL, MAS DEPOIS VOCÊ VAI FICAR CRAQUE.



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal

**VOCÊ SABIA:** O BILBOQUÊ É UM JOGO MUITO ANTIGO, ENCONTRADO EM DIFERENTES PAÍSES, COMO JAPÃO, MÉXICO, ESTADOS UNIDOS E FRANÇA, COM PEQUENAS VARIAÇÕES EM SUA FORMA. ATÉ HOJE NINGUÉM DESCOBRIU QUEM O INVENTOU NEM QUANDO ELE APARECEU.

PINTURAS DE ARTISTAS EUROPEUS INDICAM QUE O BRINQUEDO ERA JOGADO PELOS REIS E PELOS NOBRES. SABE-SE QUE NO FIM DO SÉCULO 16, ELE ERA CONHECIDO E VENDIDO NA FRANÇA.



# JOGO DA ORGANIZAÇÃO

Você sabia que pode ajudar nas tarefas da casa brincando, jogando e organizando de uma forma bem legal? Isso mesmo!!! Então vamos lá?

Você vai precisar realizar uma tarefa primeiro: ajudar a recolher as roupas que já secaram no varal, logo depois separe todas os pares de meias que conseguiu retirar e coloque em cima da cama.

## PRONTO

Agora a tarefa é muito fácil, você vai espalhar todas as meias na cama e irá organizar os pares. Dessa forma você vai precisar de concentração e atenção para formar pares de meias com as mesmas características e de mesmo tamanho para melhor organização na hora de guardar. É muito divertido! Além disso, quem joga ajuda na organização da casa. Assim, todo mundo vai se divertir e colaborar nos afazeres do cotidiano doméstico.



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal

Os adultos que dividem a casa com você vão adorar poder contar com essa “forcinha” que você vai dar. Finalizando o jogo restará guardar nas devidas gavetas as meias de cada um que mora na sua casa. Vai ser o maior barato!! É hora de jogar!! Depois, compartilhe fotos ou vídeos desse momento com sua família...



A T I V I D A D E S  
C O R P O R A I S

04



Gustavo - 5 anos

# CAMINHANDO SOBRE A FITA

Você já tentou equilibrar-se sobre uma fita ou uma linha enquanto andava sobre esta?

Ahhnn...

Calma!

## VOU EXPLICAR:

Além de ajudar nosso equilíbrio e nossa concentração, essa atividade pode ser muito divertida.

É uma boa brincadeira para fazer com algum amigo, ou vários amigos ao mesmo tempo (passado o período de isolamento), ou ainda sozinho, o que também é bem legal e vai ajudá-lo bastante no seu desenvolvimento.

## SUGESTÃO:

É bom que tenhamos algumas fitas de cores diferentes, para que possamos explorar essas cores e identificar melhor os diferentes caminhos que podemos construir com as fitas. Pintar de canetinha a fita também é uma opção.

Outra possibilidade são caminhos feitos de linha.

Por exemplo, com barbante.

E antes de passarmos às próximas instruções, fica mais uma dica; o guache é um material fácil de ser usado e próprio para brincadeiras, então também pode ser utilizado para colorir o barbante.

E assim teremos cores distintas. Mas caso só tenha uma cor, não há problema! Isso não nos impedirá de brincar! Certo? Então, vamos continuar...

## MÃOS À OBRA:

Cole a fita crepe no chão, fazendo dois ou mais caminhos diferentes. Se você não tem um quintal, não tenha medo de colá-las no piso da casa.

No caso de fitas coloridas, que ajudam a diferenciar melhor os traçados que serão realizados com os pés, você pode por exemplo, usar a fita amarela para fazer um caminho em ziguezague. Já a fita azul você pode colocar sobre o chão, fazendo ondulações. E ainda, com uma terceira cor, qualquer outra cor que seja, fazer uma reta.

E estará pronto o seu circuito de fitas adesivas, ou linhas!



Fonte:<https://www.tempojunto.com/2016/08/26/10-maneiras-de-brincar-com-fita-crepe/>

O que voce precisa:  
Fita crepe ou barbante.



Fonte:<http://limerique.com.br/pa-pum/equilibrio-na-linha/>

## E AGORA?

Ande sobre as fitas colocando um pé na frente do outro. Ande pelo caminho em ziguezague, depois em linha reta e assim por diante. É importante pisar em apenas uma das linhas de cada vez. Inclusive, imagine que está passando por cima de uma ponte. E que é necessário ter muito cuidado e atenção! Já pensou? Ou até mesmo enquanto caminha, carregue consigo um objeto que precisa ser muito bem cuidado!

## DICA FINAL:

Compartilhem suas experiências com a família, sempre que possível, ainda que neste momento um pouco mais de longe. Eles ficarão felizes!

# QUE TAL FAZER MALABARISMO?

## PRIMEIRO PASSO

### CONSTRUÇÃO DOS CORPOS - MALABARES

- Para essa primeira etapa, utilizaremos papel (pode ser papel higiênico, papel toalha) com água, a fim de criarmos um corpo homogêneo que irá se solidificar na segunda etapa.
- Misture o papel com a água, aos poucos. Não coloque muita água, isso pode fazer com que nossa massinha fique muito mole, daí não conseguiremos prosseguir.



## SEGUNDO PASSO = FIGURINO DAS BOLINHAS

- Essa etapa é bastante divertida porque nela poderemos soltar nossa imaginação e dar o estilo que quisermos aos nossos malabares. Para isso vamos precisar de uma meia velha ou bolas de encher.
- O material de papel com água que fizemos na primeira etapa, colocaremos dentro da meia ou bexiga que selecionamos. Esse é também o momento de modelarmos nossas bolinhas, para que elas fiquem bem redondas..
- Feito isso, teremos que dar um dó na entrada de ar da bexiga, ou na entrada do pé de meia.
- Com canetinha colorida, poderemos desenhar a estampa que quisermos em nossas bolinhas.

## TERCEIRO PASSO = MANIPULAÇÃO, MAS AQUI CHAMAREMOS DE DESFILE

- Todo estilista quer que suas criações desfilem na passarela e no nosso caso não será diferente, quer dizer, talvez um pouquinho. Porque nossa passarela é aérea. Nossas bolinhas desfilarão no ar.
- Com nossos malabares prontos e estilosos, iniciaremos o desfile com uma bolinha.
- Para isso, tentaremos jogar uma das bolinhas com uma mão e pegar com a outra.
- Teremos que manter a postura do nosso corpo para a bolinha ir muito alto, depois faremos o mesmo movimento só que iniciando com a outra mão.
- Dominado esse primeiro desafio, mais uma bolinha entra na passarela. Daí nós teremos que fazer o mesmo movimento, só que com as duas bolinhas. Enquanto uma está indo (para o ar), a outra está voltando, como em um desfile mesmo.
- Depois disso, podemos acrescentar quantas bolinhas quisermos em nosso desfile. Mas lembre-se, o desfile é aéreo, portanto, as bolinhas não podem cair no chão.
- Depois de treinar muito, é hora de pedir para um adulto filmar o seu malabarismo!
- Mande para os colegas, para a família ou simplesmente marque uma hora para fazer um show para as outras pessoas da casa.





# CRESCI ALGUNS CENTÍMETROS NA QUARENTENA



Fonte: <https://www.elo7.com.br/10-latas-de-leite-400g-vazias-e-limpas/dp/FA306E>

## PRIMEIRO PASSO = AS LATAS

- As latas selecionadas podem ser de alimentos que acabaram, como por exemplo, latas de leite.
- É necessário pedir ajuda de um adulto nesta etapa. Façam dois furos no fundo de cada lata, nos cantos, a fim de que a corda passe por esses furos. Os furos não pode ficar largos. A corda deve ficar bem firme quando colocada.



Fonte: <https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1076732242-corda-retinida-branca-fina-JM?quantity=1>

## SEGUNDO PASSO = A CORDA

- Para essa etapa, será necessária uma corda firme, que pode ser como a usada no varal ou outra que você tiver em casa.
- O comprimento deve ser medido assim, prenda uma ponta embaixo dos seus pés, estique a corda até a altura do seu pescoço e depois vamos quadruplicar (multiplique por quatro) a corda. Isso possibilitará o equilíbrio na hora da manipulação.



Fonte: <https://prefeitura.pbh.gov.br/noticias/centro-cultural-salgado-filho-recebe-atraco-es-do-museu-dos-brinquedosE>

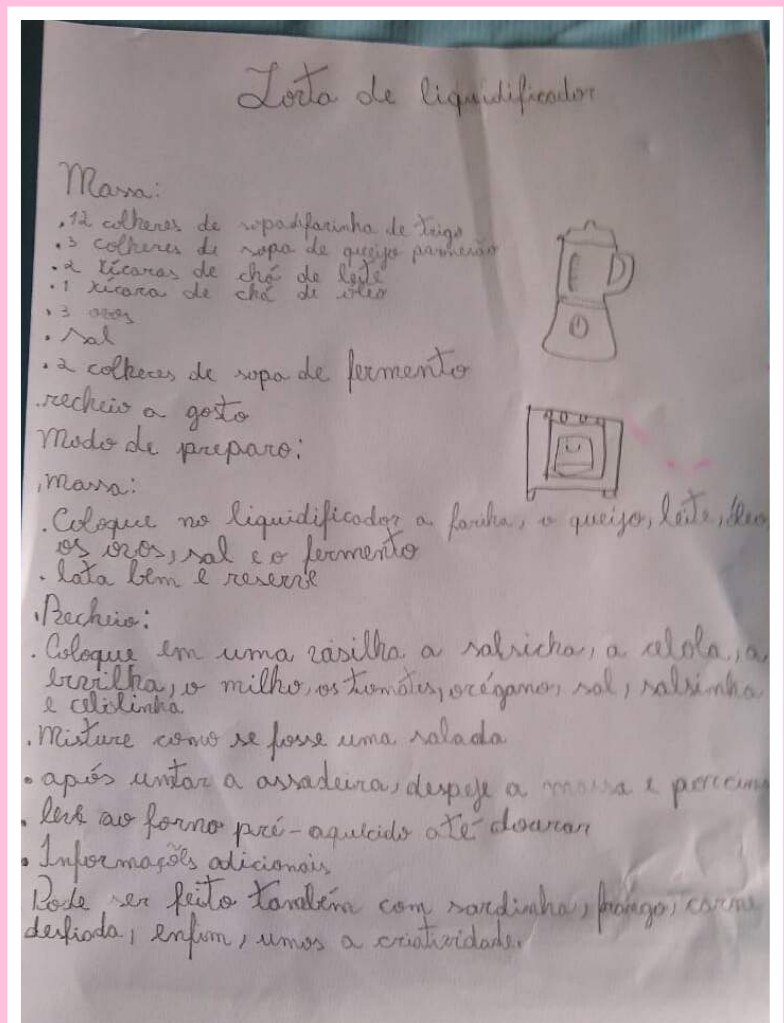
## • TERCEIRO PASSO = O NÓ

- Após medir o comprimento da corda, passe o barbante pelos dois furos, de fora para dentro da lata. Dê alguns nós nas pontas. As latas devem ficar com seus fundos virados para baixo.
- Após o primeiro nó, estique a corda e passe a outra ponta por dentro da lata fazendo outro nó para prendê-la.
- Agora, passe a corda por trás do seu pescoço e suba nas latas, você vai crescer alguns centímetros.
- E claro, as latas podem ser pintadas para ficarem bem estilosas. Boa diversão.











# BOLINHA DE LEITE EM PÓ.

Ai quem não ama um docinho? Vocês já provaram a bolinha de leite em pó? Eu me lembro dessa receita porque eu sempre fazia com minha mãe. Nas festas de aniversário aqui em casa, não podia faltar o bolo, o refrigerante e a bolinha de leite em pó. Que tal colocarmos a mão na massa e fazermos essa receita? O mais legal é que a bolinha de leite em pó não precisa ir ao fogo para ser realizada.



Fonte: <https://receitadodahora.com.br/docinho-de-leite-em-po-com-leite-condensado/>

## INGREDIENTES

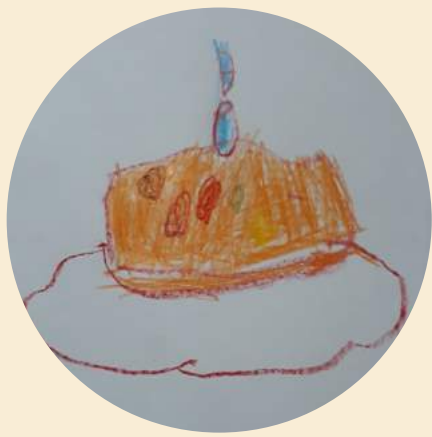
- 3 XÍCARAS DE LEITE EM PÓ;
- ½ XÍCARA DE AÇÚCAR REFINADO (OU SEJA, METADE DE UMA XÍCARA DE AÇÚCAR);
- 1 LATA DE LEITE CONDENSADO.

**1, 2, 3 e já! Mão na massa!  
Vamos ao modo de preparo.**

## PREPARO

- 01** Primeiro nós devemos lavar as mãos muito bem com sabão pois iremos mexer com alimentos.
- 02** Agora, vamos colocar em uma tigela o leite em pó e o açúcar, misturando-os bem com uma colher.
- 03** Após isso vamos acrescentando aos poucos o leite condensado e misturando com o nosso leite em pó e o açúcar.
- 04** Nesse momento, talvez, seja um pouco chato mexer com a colher, sendo assim, nós podemos literalmente colocar a mão na massa para misturar.
- 05** Ela precisa ficar em um ponto que você consiga modelá-la, vai ficar parecendo uma massinha. Agora, vamos deixá-la descansar por 10 minutos. Nós vamos deixar a massa na tigela e não vamos tocar nela, assim ela irá ficar mais consistente.
- 06** Depois desses 10 minutos de descanso da massa, podemos moldar nossas bolinhas. Não precisam ser exatamente bolinhas, podem ser triângulos, quadrados ou o que a sua imaginação quiser. Depois de moldados eles estão prontos, essa é a melhor parte, podemos comer!
- 07** Eba! Não coma tudo de uma vez, você pode passar mal, guarde em um pote para comer outro dia ou para oferecer a alguém.





Ana Beatriz - 5 anos

# BOLINHO DA VOVÓ.

Hmmm, Que cheirinho de bolo!

Vocês já sentiram o cheirinho de um bolo quando ele sai do forno? Humm, eu amo esse cheiro! Ele me lembra a minha avó, ela vendia bolos e eles eram deliciosos.

Vocês já colocaram a mão na massa pra fazer um bolo?

Já sentiram o cheiro de um bolo quentinho saindo do forno?

Já observaram alguém da família cozinhando?

Que tal tentarmos convidar algum adulto para fazer conosco um bolo?

A receita é dividida em dois momentos: ingredientes e modo de preparo. No primeiro é onde separamos todos os ingredientes que vamos precisar, é onde conseguimos ter a noção da quantidade exata de cada um. O segundo, é onde encontramos as instruções para conseguirmos realizar a receita. Vamos lá, é importante ter a ajuda de um adulto, pois iremos usar o forno! E antes de tudo, lavem bem as mãos pois iremos mexer com alimentos e higiene é sempre importante, principalmente em tempos de coronavírus.

## INGREDIENTES

- 3 xícaras de chá de farinha de trigo (tem que ser farinha de trigo sem fermento);
- 2 xícaras de chá de açúcar;
- 3 ovos;
- 200 ml de leite (é mais ou menos a medida de um copo de requeijão);
- 4 colheres de sopa de manteiga;
- 1 colher de sopa de fermento químico em pó.



## PREPARO

- 01** Numa tigela grande, junte os ovos, o açúcar e a manteiga.
- 02** Força nos braços, precisamos misturar tudo muito bem. Ainda está difícil para misturar, né? Então vamos colocar o leite junto nessa mistura.
- 03** Continue misturando e depois coloque aos poucos toda a farinha de trigo
- 04** Misture até que a massa fique bem homogênea, ou seja, toda igual.
- 05** Por último, colocamos o fermento e misturamos delicadamente.
- 06** Agora nós vamos pegar uma forma de bolo e passar manteiga nela e depois jogar farinha, nós temos que fazer isso para que o nosso bolo não grude na forma. Mas caso ele grude, não entre em pânico, tenho certeza de que estará delicioso.
- 07** Vamos colocar o nosso bolo no forno na temperatura de 180°C, por mais ou menos 40 minutinhos.
- 08** Agora é só retirar do forno e deixar esfriar.

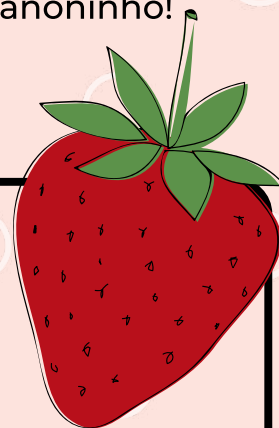
# DANONINHO CASEIRO

Quem gosta de danoninho? Eu com certeza amo e você? Esses dias eu estava navegando na internet e achei uma receita muito boa de danoninho para fazermos nas nossas casas.

Imagina que incrível nesses tempos de pandemia, trancados em casa, podermos fazer um Danoninho! um danoninho gelado cai muito bem.



Fonte: <https://www.receitas-sem-fronteiras.com.br/receita-61093-danoninho-caseiro.htm/>



Então, mãos à obra!  
Vamos começar  
lavando as mãos.  
O coronavírus veio  
nos lembrar também  
que esse hábito  
é muito importante!

## INGREDIENTES

- 1 LATA DE LEITE CONDENSADO;
- 2 CAIXAS DE CREME DE LEITE;
- 200 G DE IOGURTE NATURAL;
- PACOTE DE SUCO EM PÓ SABOR MORANGO.

## PREPARO

**01** O utensílio de cozinha que iremos utilizar será o liquidificador, então peça a ajuda de um adulto, pois pode ser um pouco perigoso usarmos o liquidificador sozinhos.

**02** Coloque todos os ingredientes no liquidificador, não se preocupe, vai dar certo, pode colocar tudo.

**03** Agora tampe o liquidificador senão ele vai espirrar a mistura na cozinha toda e vai dar um trabalhão para limpar.

**04** Bata todos os ingredientes por mais ou menos 5 minutos até que a mistura fique com uma consistência cremosa. Agora é só despejar a mistura em potinhos e colocá-los na geladeira até que esteja com uma consistência firme, igual a do danoninho do mercado.



Maria Vitória - 9 anos





Fonte: <https://www.opresente.com.br/artigos/sorvete-de-uva-caseiro//>

# SORVETE DE UVA E IOGURTE

**O que uva, sorvete e iogurte tem em comum?**

**Não sabe? Eles são uma delícia. Fazer um sorvete com uva e iogurte é muito, muito, muito gostoso!**

## INGREDIENTES

- ½ (MEIA) XÍCARA (CHÁ) DE SUCO DE UVA;
- ¾ XÍCARA (TRÊS PARTES DA XÍCARA DE CHÁ) DE AÇÚCAR;
- 3 COPOS DE IOGURTE, SERVE O SABOR QUE VOCÊ TIVER EM CASA.

## PREPARO

- 01** Misture o suco e o açúcar em uma panela.
- 02** Coloque uma panela no fogo (peça ajuda para um adulto) e peça para ele mexer bem.
- 03** Depois, misture o iogurte e bata a mistura no liquidificador;
- 04** Agora você pode colocar em travessas com tamanhos variados: use uma forma de gelo, ou outra vasilha qualquer, use o que você tem aí na sua casa.
- 05** Deixe no congelador por cerca de 4 horas ou até ficar mais durinho;

- 06** Agora é só tomar o sorvete. Você pode incrementar com calda, geleia, tomar puro... Escolha o que for mais gostoso para você.



Maria - 7 anos



Fonte: <https://cookpad.com/br/receitas/7219404-balas-fini-caseira>

# BALA DE GELATINA

Eu amo gelatina e também amooooo bala. Você também gosta? Imagina como seria bom juntar as duas coisas. Já pensou uma gelatina que não derrete fácil fora da geladeira e uma bala com gostinho de sobremesa? Quando eu era criança, eu adorava comer algumas enquanto lia gibis.

**É fácil e divertido. Mas lembre-se de que você tem que pedir ajuda aos adultos da casa, principalmente nas partes em que é preciso cortar ou usar o fogão.**

## INGREDIENTES

- 3 CAIXAS DE GELATINA COMUM OU DIET;
- 2 SAQUINHOS DE GELATINA INCOLOR E UMA COM SABOR (ELA É TRANSPARENTE E BEM GROSSINHA);
- 1 COPO DE ÁGUA FERVENTE (**ALERTA** PRECISAMOS DE UM ADULTO AQUI);
- 1 COPO DE ÁGUA FRIA.

## PREPARO

- 01** Dissolva a gelatina na água fervente;
- 02** Espere um pouquinho, deixe a vasilha em outro lugar, enquanto espera;
- 03** Agora, coloque a gelatina incolor em água fria, use uma vasilha diferente da que está com a gelatina com sabor;
- 04** Coloque a gelatina incolor no microondas ou no fogo bem baixo (**alerta**, um adulto deve fazer isso), no microondas coloque 30 segundos e no fogão, 1 minuto, ou um pouquinho mais. (olho no relógio hein?);
- 05** Agora misture as duas gelatinas;
- 06** Peça para o adulto que está com você, pegar um tabuleiro ou uma vasilha de vidro e passar óleo de cozinhar. Atenção, ele tem que estar em todos os cantinhos. Jogue a gelatina que você misturou dentro da vasilha.
- 07** Coloque na geladeira, você vai ter que esperar 1 hora inteira.
- 08** Depois de 1 hora, é só tirar da geladeira e pedir para o adulto cortar do jeito que você quiser. Quadrado, estrela, coração, do jeito que você mais gostar.




E M L I B R A S

06







Uma dica importante na relação educativa com as crianças surdas: elas observam, questionam, interagem e se comunicam com o mundo e com os outros através do canal visual! Assim, é importante utilizar recursos visuais como desenhos, imagens, vídeos, teatro e outros na mediação com elas e o ambiente...

E, claro, a língua de sinais!

## **BRINCAR, DIVERTIR-SE E APRENDER LIBRAS!**

As crianças surdas, diferente das ouvintes, muitas vezes não têm acesso a uma língua com a qual argumentar, refletir, sonhar e conversar em casa. Sabemos que a língua nos forma e é com ela que dizemos o que pensamos, sentimos, desejamos.

Ensinar e aprender língua de sinais é uma responsabilidade de todos nós. E é possível aprender juntos, brincando!

## VAMOS VER ALGUMAS PARA FAZER EM CASA COM AS CRIANÇAS:

Assistir programas e vídeos em Libras sobre o mundo e outras temáticas de interesse das crianças!

Existe uma série de programação bacana, em LIBRAS, na internet. Uma boa dica é a TVINES! Ela é uma TV online, totalmente gratuita, do Instituto Nacional de Educação de Surdos, e oferece uma programação diversificada, englobando notícias, animações, desenho animado, programas educativos etc. Toda a programação é em língua de sinais, com legenda escrita e com narração em português oral.

Para conhecer a TVINES, acesse: <http://tvines.org.br/>

Alguns programas legais:

- De Olho na Ciência! (Série de programas com curiosidades sobre o universo, nosso Planeta Terra e a vida!  
acesse: <http://tvines.org.br/?cat=3104>
- Piadas em Libras  
acesse: [http://tvines.org.br/?page\\_id=123](http://tvines.org.br/?page_id=123)
- Baú de Tito (Programa infantil com curiosidade sobre o espaço e os corpos celestes)  
acesse: [tvines.org.br/?page\\_id=17178](http://tvines.org.br/?page_id=17178)

Vamos  
lá! Pode navegar à vontade no site da TVINES!



Fonte: Arquivo pessoal



# CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

As crianças adoram uma boa contação de histórias!

Conte para elas! Há livros maravilhosos só de imagem, mas há muitas maneiras de contar e inventar uma história, buscando recursos visuais e concretos para atrair visualmente as crianças!

Você já pensou, por exemplo, em brincar de massinha e ir inventando junto com a criança uma história? E Desenhando? Vale tentar!

Para ajudar, no site do Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES), tem um monte de histórias da literatura infantil em LIBRAS, como O Patinho Feio, Cinderela, João e Maria e muitos outros. Vai lá!

Olha o link aí: <http://www.ines.gov.br/publicacoes>



Fonte: [https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/996/Martins\\_Ana\\_Lucia\\_dos\\_Santos.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/996/Martins_Ana_Lucia_dos_Santos.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



Fonte: <https://www.editoraulbra.com.br/catalogo/produto/298/FEIJOZINHO-SURDO>

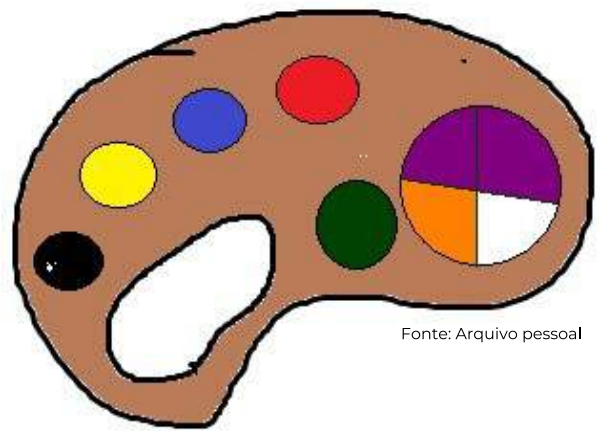
**E lembre-se: representatividade importa!  
É importante também contar  
histórias com protagonistas surdas!**

# JOGO DA MEMÓRIA

Você pode construir jogos da memória para brincar, se divertir e ensinar às crianças!  
Um exemplo é um jogo da memória de cores!

## Para isso você vai precisar de:

- Cartolina branca;
- Tesoura sem ponta;
- Lápis de cera ou canetinha.



Fonte: Arquivo pessoal

Recortar a cartolina em pedaços quadriláteros iguais. Pintá-los em pares de diferentes cores, com a(s) criança(s). É importante que ela se sinta parte do processo!

Durante toda a confecção, é importante interagir e conversar com as crianças, inclusive ensinando os sinais das cores que elas eventualmente não saibam.

Uma dica de link com os sinais das cores para assistir com as crianças:

<https://www.youtube.com/watch?v=7DH9hBtI9Q>

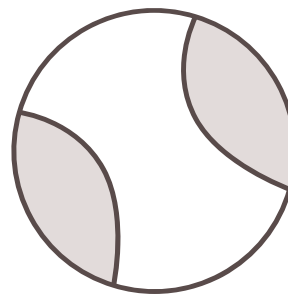
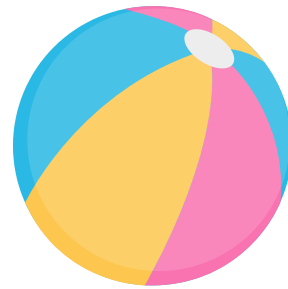


## BOLA NA CESTA

Uma brincadeira simples e divertida onde é possível exercitar o pensamento matemático.

### Para isso você vai precisar de:

- Um pote de sorvete de 1 litro vazio ou equivalente;
- Papel;
- Lápis;
- Bola pequena (ou bola de papel).



### Como brincar?

Deixar o pote a uma distância determinada dos jogadores, que deverão cada um, estar com uma bola (pode ser uma bola pequena ou mesmo uma bola de papel). O objetivo é jogar a bola e acertar no pote.

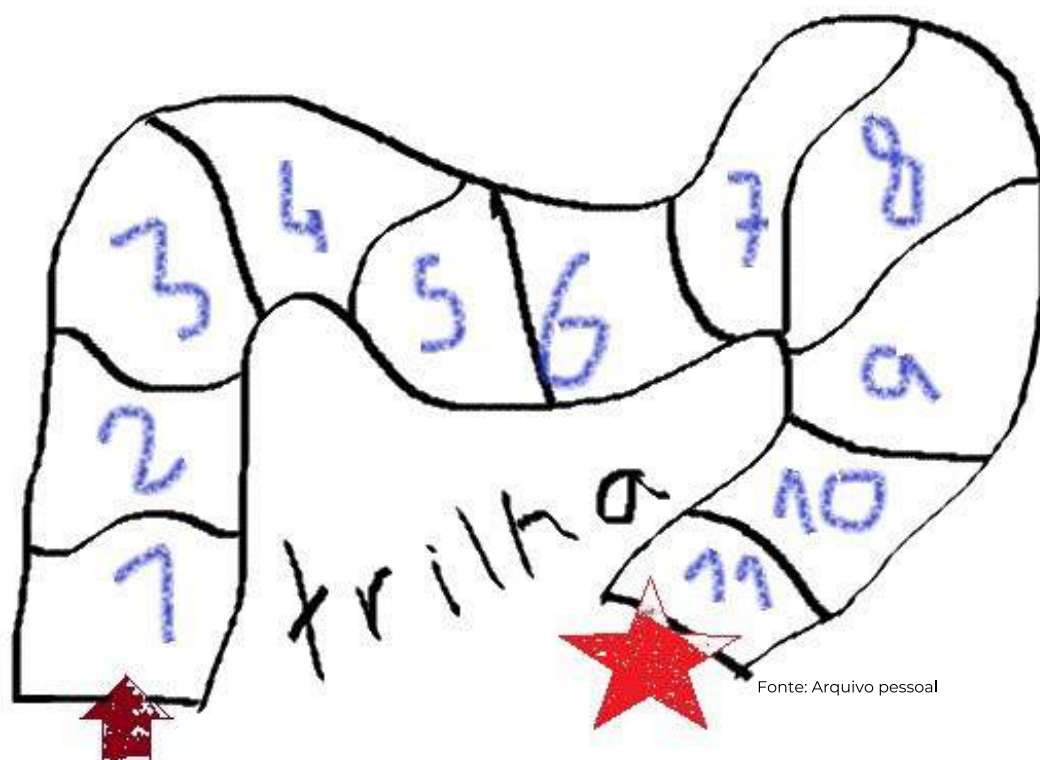
Quem acertar, faz cesta e ganha ponto.

A pontuação pode ser combinada entre os jogadores: 1, 2, 3 ou mais por cesta.

Ao longo da brincadeira, o adulto deve ir anotando a pontuação com a criança, mediando esse registro e conversando com ela. No final, juntos, podem ver quem ganhou, somando juntos os pontos registrados.

## CONSTRUÇÃO DE TRILHA

A trilha pode ser construída de diferentes formas: em cartolina, tecido, papel cartão. É interessante usar um papel mais duro, para que a mesma tenha maior durabilidade e possa ser utilizada mais de uma vez. É interessante construir a trilha junto com as crianças. Dependendo da idade, podem contar juntos, pensar algumas armadilhas para algumas “casas” e algumas facilidades para outras. Toda a construção do material pode ser coletiva e educativa! Aproveite o momento da quarentena para fazer e pensar coisas junto com as crianças!



Fonte: Arquivo pessoal





Gustavo - 5 anos

# COSTURANDO HISTÓRIAS

Número de participantes: a partir de duas pessoas.

Material necessário: imaginação, atenção e vontade de brincar.

Vamos costurar histórias? Nessa brincadeira, cada pessoa vai continuar a história da outra, costurando cada pedacinho, cada acontecimento, cada personagem. O fim será imprevisível!

## Podemos seguir os seguintes passos:

1. Vamos precisar de todas as pessoas da casa reunidas e sentadas, confortavelmente, no lugar mais aconchegante da casa.
2. Em seguida, façam um sorteio para ver quem começará a brincadeira. Usem o método que preferirem para fazer o sorteio.
3. A pessoa sorteada vai começar a contar uma história inventada. Dica: pense em uma ou mais personagens, imagine onde ele ou ela está, o que está fazendo ou o que irá acontecer... e pronto! A história já começou! Agora, passe a vez para quem estiver ao seu lado.
4. O próximo participante deve continuar a história do ponto que ela parou. E aí? Como continua essa aventura? Use sua imaginação para seguir ou mudar o rumo da história, inserir personagens e acontecimentos... o limite é sua imaginação!
5. A história chega ao fim quando os participantes decidirem.



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal

Vocês podem gravar a história para poder ouvi-la depois.  
Tenho certeza de que vocês darão boas gargalhadas!

Boa diversão!



# VAMOS BRINCAR DE MONTAR HISTÓRIAS?

O objetivo dessa proposta é fazer com que você possa descrever experiências de outras pessoas a partir de fotografias, inventando histórias a partir dessas imagens.

Como assim?

Use um recurso de comunicação, whatsapp ou outro que você quiser. Faça um grupo e peça que todos enviem uma foto que pode ser com a família, com amigos... A pergunta da brincadeira é “Quem sou eu?”

No dia combinado, as fotos serão sorteadas. Cada colega do grupo ficará com uma foto e terá que descrever o que percebe daquele momento registrando em uma folha. Inventará uma pequena história que conte essas experiências que você imaginou. Ao final, terá que justificar por que pensou essa história ao olhar para a foto do colega.

No dia combinado, voltem ao grupo que criaram e cada um irá contar a história que criou a partir da foto do colega.

Assim, vocês terão várias histórias inventadas para guardar junto com as fotos que enviaram. Esta proposta pode ser realizada com amigos e familiares



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal



# LEO E A BALEIA

Autor Benji Davies

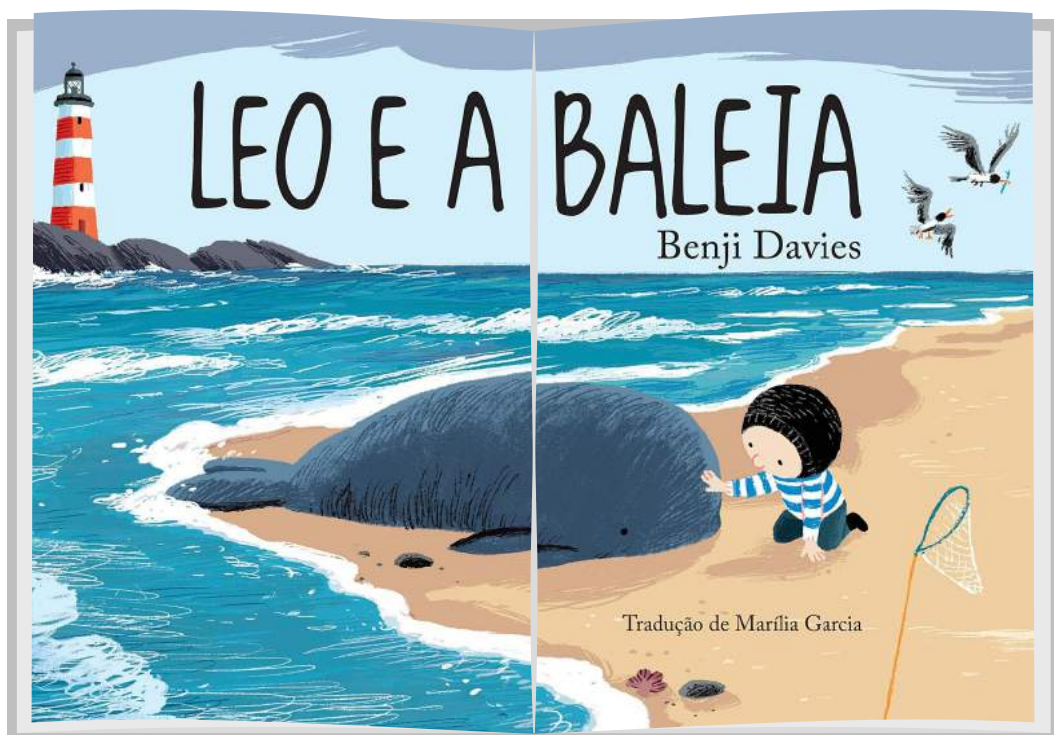


Gustavo - 5 anos

Acesse o video no youtube, para ouvir a leitura da historia do "Leo e a Baleia". Lida por Patricia e seu filho Gustavo.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=A4YfLn6-h3Y&feature=youtu.be>

Benji Davies, autor de livros ilustrados e realizador de animação, vive em Londres e estreou-se na literatura para crianças em 2014, com o livro A Baleia. É já um autor premiado e acarinhado pelos leitores de todo o mundo. Assina, na coleção Orfeu Mini, os títulos A Baleia, O Regresso da Baleia, A Ilha do Avô e O Olharapo.



Fonte: Arquivo pessoal

# VALENTINA

Autor Marcio Vassalto



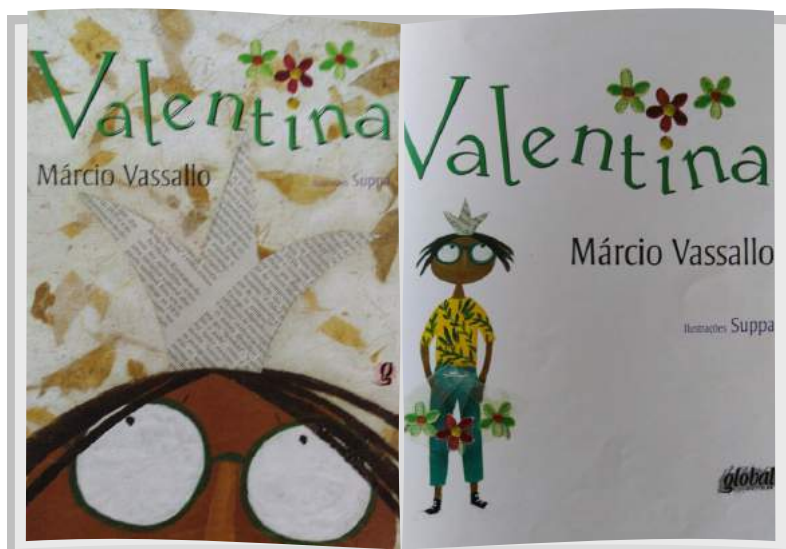
Gustavo - 5 anos

Acesse o video no youtube, para ouvir a leitura da historia do "VALENTINA". Lida por Patricia e seu filho Gustavo.

Link: <https://youtu.be/6tGB74RT20c>

Márcio Vassallo nasceu em 18 de dezembro de 1967, no Rio de Janeiro. Jornalista e escritor, há mais de dez anos realiza palestras e oficinas sobre literatura, formação de leitores e a importância do encantamento na vida da gente, em todas as regiões do Brasil. Escreveu textos para o O Globo, Folha de S.Paulo, O Estado de S. Paulo, Jornal do Brasil e Revista Crescer.

É autor da biografia Mario Quintana e dos títulos A Princesa Tiana e o Sapo Gazé e O Príncipe Sem Sonhos. Pela Global Editora, também lançou Valentina e O Menino da Chuva no Cabelo, selecionado para o catálogo The White Ravens 2006, da Biblioteca Internacional da Juventude de Munique, na Alemanha. Todas essas obras foram escolhidas para o Catálogo de Autores Brasileiros da Feira do Livro de Bolonha, organizado pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil. Também é autor do livro de entrevistas Mães: O Que Elas Têm a Dizer Sobre Educação.



Fonte: Arquivo pessoal

## MINHA BIBLIOTECA VIRTUAL

Olá! Nesta página você encontrará uma biblioteca virtual! São livros, poesias e outros materiais de domínio público. Te convidamos a passear pelos textos, viajar pelas imagens, abrir e fechar os arquivos quando você quiser! Sabe por quê? Histórias são assim: portas sem fechadura por onde podemos passar sempre que queremos! Esperamos que vocês se divirtam!

A BRUXA E O CALDEIRÃO:

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=4978](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=4978)

A BORBOLETA AZUL

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=28982](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=28982)

AMANDA E OS NANOROBÔS

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=145570](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=145570)

CHUVA E SOL

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=81624](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=81624)

CONTO OU NÃO CONTO?

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=105130](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=105130)

DOM QUIXOTE

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=81625](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=81625)

EU QUE VI, EU QUE VI

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=124735](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=124735)

HISTÓRIAS DA AVOZINHA

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=2147](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2147)

HISTÓRIAS QUE ACABAM AQUI

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=36177](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=36177)

MEIGUICE

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=81627](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=81627)



## MINHA BIBLIOTECA VIRTUAL

NO REINO DAS LETRAS FELIZES

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=53489](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select_action=&co_obra=53489)

NÃO SE PERDE NADA À MESA

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=81628](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select_action=&co_obra=81628)

O GALO TIÃO E A DINDA RAPOSA

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=5227](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select_action=&co_obra=5227)

O GALO TIÃO E A VACA MALHADA

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=19437](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select_action=&co_obra=19437)

O LEÃO PRAXEDES

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=132603](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select_action=&co_obra=132603)

O MISTÉRIO DO ANEL DE PÉROLA

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=108081](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select_action=&co_obra=108081)

O PEIXINHO E O GATO

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=14763](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select_action=&co_obra=14763)

O RAMO VERDE

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=81629](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select_action=&co_obra=81629)

O RATINHO RÓI-RÓI

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=176019](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailheObraForm.do?select_action=&co_obra=176019)



Guilherme - 9 anos

Gustavo - 5 anos

# DICAS DE ENDEREÇOS DA INTERNET QUE VOCÊ PODE ACESSAR E BRINCAR MUITO MAIS.

Revista Ciência hoje das crianças:

<http://chc.org.br/>



**10 experimentos para fazer  
com crianças**

[tempojunto.com](http://tempojunto.com)

Receitas:

<https://www.montesiao.pro.br/estudos/crianca/ferias/receitas.html>

Mãos Aventureiras : Esta é Sílvia:

<https://youtu.be/s5BPf6CwNr8>

Instituto Alana - Território do Brincar:

<https://alana.org.br/project/territorio-do-brincar/>

Experiências:

<https://www.tempojunto.com/2017/01/20/10-experimentos-para-fazer-com-criancas/>

A GRANDE FÁBRICA DE PALAVRAS, bonita

história história infantil | Fafá

Conta <https://youtu.be/E-aRQcKy1fM>

Vazio - Anna LLenas

[https://youtu.be/AULIgW\\_YaBc](https://youtu.be/AULIgW_YaBc)

**Esperamos que  
você tenha gostado**

Caso queira escrever para a gente:  
[labprofcap@gmail.com](mailto:labprofcap@gmail.com)



Conversas entre Professorxs: Alteridades e Singularidades



ayvui



[contato@ayvueditora.com](mailto:contato@ayvueditora.com)